

Farmis-
REPTILEN



Nr 3 VT - 2019



En resa i Uppsålas kulturlio



JOBBA HOS OSS!

Vill du vara med och skapa en bättre hälsa varje dag?

Vi kan erbjuda dig som farmaceut olika karriärvägar beroende på vad du har för intresse och ambitioner. Oavsett var du börjar din resa kan vi erbjuda dig ett kundnära, stimulerande och meningsfullt arbete. Vi följer våra kunder genom hela livet och genom olika viktiga ögonblick.

Våra medarbetare är det absolut viktigaste för att vi ska lyckas med vårt arbete. Vi som arbetsgivare avsätter 30 minuter åt dig varje vecka som du kan nyttja för personlig kompetensutveckling. Hos oss väljer du vad du vill utvecklas inom genom vår utbildningsakademi.

Vi söker efter dig som liksom vi värderar öppenhet, ansvarstagande, initiativrikedom, samarbetsvilja och glädje.

Kronans Apotek har idag över 320 apotek runt om i Sverige. Tillsammans med våra 2600 engagerade medarbetare hjälper vi över 65 000 kunder varje dag på våra apotek och online. Vi tillhör Oriola koncernen tillsammans med flera spännande svenska bolag som Svensk Dos, ICT Health support och verkar inom en gemensam växande bransch.

Kontakta oss på jobb@kronansapotek.se

kronansapotek.se/lediga-jobb

 **APOTEK**

ÄRA ALLA DINA SIDOR

Redaktionen

Ansvarig utgivare
Oskar Örneholm

Redaktörer
Alex Henriksson
Anton Frykshammar

Omslag
Oskar Örneholm

Gästskribenter
Ylva Nilsson
Veronika Westergren

Fotografer
Oskar Örneholm

Tryckeri
Bording AB

Prenumerationsavgift
200 kr, fyra nummer per år
Bankgiro 146-4817

Annonspriser 2019

Helsida	5 400 kr
Halvsida	4 300 kr
Kvartssida	3 300 kr
Åttiondelssida	1 300 kr
Banner 2,5 cm i höjd	2 000 kr

Tillägg för:

Dekorfärg	500 kr
Fyrfärgstryck	700 kr
Omslagssida	1 000 kr
Format: A4 (297 x 210 mm)	

Vill du...

...annonsera?	reptilen@farmis.uu.se
...prenumerera?	reptilen@farmis.uu.se
...publicera?	reptilen@farmis.uu.se

Det egna materialet i denna tidskrift får ej, helt eller delvis, publiceras utan redaktionens medgivande. Vi förbehåller oss rätten att ändra i insända manus.

REDAX HAR ORDET



Hej käre läsare, terminen måste avslutas på bästa sätt; att få läsa Reptilen precis innan sommarlovet! Detta nummer kommer bli en stor fröjd för ögat då vi i redaktionen har blivit moderna och ändrat stora delar av den gamla layouten. Förutom estetiska skillnader har denna tidning mycket spännande innehåll som kommer få dig att trilla av stolen. Många nya farmaceutiska nyheter har presenterats i vår omgivning, så som nya spännande läkemedel och studier. Valborg har precis passerat och du kommer få bekanta dig med våra valborgsupplevelser. Uppsalas kulturliv har mycket att erbjuda, och vi kommer ta med dig på en resa till slottet samt Bror Hjorths hus. Dessutom kommer våra gästskribenter att återberätta Pinse samt Pharmada! Läkemedelsverket gör en comeback i tidningen och Lina som arbetade på Akademiska sjukhusets kliniska utbildningsavdelning kommer berätta många spännande saker för er. Med detta sagt, hoppas jag att tidningen blir din klippa i stormen, så ses vi igen till hösten!

Trevlig sommar!
Vänliga hälsningar önskar
Ansvarig utgivare
Oskar Örneholm

Innehåll

Noterat.....4 Aktuella händelser kring Uppsala och inom farmacins värld.	Pinse.....14-15 Ylva Nilsson återberättar senaste Pinse-sammankomsten.
Läkemedelsverket.....5 En intervju om arbetet på den analytiska avdelningen på Läkemedelsverket.	Pharmada 2019.....16-17 Veronika Westergren återberättar senaste Pharmada.
Farmacinytt.....6-7 De senaste nyheterna inom farmacins värld.	Vardagsbetraktning.....18 Återkommande koncept där redaktionen återberättar om vardagens upptåg.
Valborg.....8-9 Varför firar vi valborg? Vad gjorde redaktionen under festligheterna?	KUA.....19 Lina Karlsson berättar om arbetet på akademiska sjukhusets kliniska utbildningsavdelning.
Konstsafari.....10-12 Vi i redaktionen besökte Bror Hjorths hus samt slottet för att uppleva Uppsalas konstsamlingar.	Knep och knåp.....20-21 Dags att gnugga geniknölarna.
Kuriosa från Kårens arkiv.... 13 Pharmens ansvariga bibliotekarie har gjort en ny utställning med böcker från arkivet.	Tack!.....23
	FaSK.....23 Farmaceutiska Studentkårens kalenderium.

Noterat

Text av Oskar Örneholm

Läkemedelsmusik

Tydligt har ljudet från upplösningen av brustabletter blivit ett fenomen. Alexander höglund har spelat in en vinylskiva med upplösningsljud från 10 olika brustabletter. Favoriten enligt honom är Bayer Aspirin C och Treo. (1)

Papperslösa samhället

Inga mera pappersrecept förutom i specifika fall. 99% av alla recept som förskrivs idag är elektroniska, men Läkemedelsverket har fått i uppdrag att införa elektronisk förskrivning som huvudregel. Om en läkare vill fortfarande skriva ut ett pappersrecept ska det motiveras i en speciell blankett. (2)

Forskningscentrum

Science Village är ett planerat centrum för läkemedelsutveckling. Det planerade bygget kommer placeras utanför Lund och kommer bli en mötesplats för företag, universitet och forskningsinstitut. (3)

Akademiska sjukhuset

Tuffa förhållanden på Akuten på akademiska sjukhuset i Uppsala. Inläggningar av patienter har tagit uppåt 30 timmar så de har istället fått stått och väntat i korridorerna. Läkarna har inte tid att gå på rast och vissa har inte haft tid att gå på toaletten. Det har upprättats en anmälan till arbetsmiljöverket. (4)

Källor:

(1) <https://svenskfarmaci.se/lakemedel/har-utsett-brustabletterna-med-vackraste-ljudet/>

(2) <https://svenskfarmaci.se/lakemedel/pappersrecept-ska-slopas/>

(3) <https://www.dagensmedicin.se/artiklar/2019/05/06/behandling-stoppar-hiv-overforing-till-partner/>

(4) <https://www.dagensmedicin.se/artiklar/2019/05/02/akuten-pa-akademiska-anmals-pa-nytt/>

(5) Unt 16/05-19

(6) Unt 16/05-19

(7) <https://www.roslagen.se/256517/Vikingaleden-St-Olav-Waterway-en-ny-vandringsled/>

Titanic

Vandringsutställning: Mellan 17 maj – 25 augusti kommer en vandringsutställning om den förlistade oceanångaren Titanic. Utställningen kommer vara i Fyrishov där man kan se omkring 200 originalföremål, återskapade interiörer samt få guidning av en audioguide. (5)

Läkemedel i Uppsala

Ilya Pharma är ett life science-bolag här i Uppsala som håller på att utveckla ett biologiskt läkemedel av levande mjölksyrebakterier som ska påskynda sårhelnings processen. Detta kommer innebära bland annat att antibiotikaanvändningen reduceras. (6)

Vikingaleden

Invigningsvandring av den nya Vikingaleden kommer ske 7 - 17 juni. Vikingaleden är en del av St Olav Waterway vilken sträcker sig från Åbo i Finland till Trondheim i Norge och består av flera olika etapper. Vikingaleden består av 12 etapper som sträcker sig mellan Grisslehamn till Älvkarleby. Under vandringen kommer du finna historiska platser från fornminnestiden, underbar Roslags natur, bruk och landsbygd. (7)

Upplandsmuseet

På Upplandsmuseet finns för närvarande och året ut en utställning om människornas 5000 åriga historia här i länet.

Medicinhistoriska museet

Fram till 27 juni finns en utställning om krigföring och sjukvård genom historien. Då krigskonsten har förändras genom historien har sjukvården varit tvungen att adapteras till de nya typerna av skador. Här får man följa den medicinhistoriska utvecklingen.

Läkemedelsverket

Intervju av Oskar Örneholm

Då analytisk kemi är ett återkommande och intressant område under utbildningen, var jag intresserad av att få intervjua en yrkesverksam farmaceut med kunskap inom området. Vilken tur att jag fick ställa mina frågor till Malin Johansson som tog apotekarexamen 2002 och för närvarande arbetar på Läkemedelsverket med analys.

Jag heter Malin Johansson och jag tog apotekarexamen 2002 och har jobbat på Läkemedelsverket sedan dess. Flest år har det blivit på dåvarande enheterna Läkemedelsinformation och Läkemedel i användning, Medicinsk information, och på Kommunikationsenheten. Senaste 5 åren har jag jobbat på labbet och har inga planer på att byta enhet igen.

Laboratorieenheten har en relativt bredd verksamhet, varav det laborativa är en stor del. Vi är för närvarande knappt 30 personer på enheten men lyckas ändå utföra väldigt många olika typer av analyser, med olika sorters analysinstrument och metoder. NMR-spektroskopi, masspektrometri, vätskekromatografi (HPLC, UPLC), gaskromatografi, titrering m.fl. Några av oss jobbar främst med de analytisk-kemiska metoderna, medan andra framför allt analyserar biologiska/bioteknologiska produkter, med tekniker och instrument lämpliga för dessa. Själv är jag mest intresserad av galeniska metoder och de analyser vi utför inom det området, t.ex. frisättningssanalyser där mängden frisatt läkemedel sedan analyseras med HPLC-UV.

Läkemedelsverket (LV) är en stor arbetsgivare och vilken kompetens som behövs varierar såklart utifrån tjänst. Alla tjänster måste annonseras externt, t.ex. på vår webbplats. Som myndighet är vi strikt styrda att följa lagar och regler även vad gäller våra anställningar.

Vi försöker alltid vara tydliga när vi utformar annonser – vad som är krav och vad som ”bara” är meriterande.

Tips till den som vill jobba på LV är att redan som student hålla utkik efter sommarjobb och examensjobb. Som färdig apotekare har man väldigt många alternativ vad gäller vilken sorts tjänst man kan söka, och man har alltid nytta av att ha jobbat på andra enheter på verket, oavsett var man är. Det finns en otrolig bredd i vilka kompetenser som behövs och vad vi utträttar tillsammans på myndigheten!

Jag tror att många av mina ca 800 kollegor på verket skulle kunna skriva under på att LV är en bra arbetsplats, med stora

möjligheter till lärande och utveckling, och om man så vill, socialt umgänge.

Vi har också ett väl utvecklat arbetsmiljöarbete och friskvårdsarbete. Där är jag också engagerad, dels som arbetsmiljöombud på labbet, och som aktiv i LÄIF-gruppen (LÄIF = Läkemedelsverkets Idrott och Friskvård) som erbjuder olika friskvårdsaktiviteter för alla medarbetare på LV. För mig är LV och LÄIF lite likt Pharmen och Farmis, där jag var aktiv framför allt inom Klubbverket. Lite som ett andra hem. Med en stor familj, när jag behöver det. Men här är vi säkerligen olika. För många är LV såklart bara en arbetsplats, som vilken arbetsplats som helst.



Farmacinytt

Text av Anton Frykshammar, Alex Henriksson och
Oskar Örneholm

Senaste nyheterna inom den farmaceutiska vetenskapen.

Studie: Snabbare viktökning på landsbygden.

Det är allmänt känt att fetma är ett växande hälsoproblem, en ny studie ifrågasätter föreställningen att stadsbor i högre grad riskerar att bli överviktiga än för de bosatta på landsbygden.

Globala siffror har visat att människor i städerna lägger på sig mindre övervikt än människor bosatta ruralt. 38% mindre bland kvinnor respektive 24% mindre bland män. Dessa resultat omkullkastar den vanliga uppfattningen att fler människor i städerna ligger bakom den globala ökningen av fetma. Detta säger Majid Ezzati vid Imperial College i London som lett arbetet kring studien.

Studien, som har publicerats i tidskriften Nature, har analyserat vikt och längd från omkring 112 miljoner vuxna i 200 länder och territorier. Den påvisar att BMI mellan 1985 och 2017 ökat med 2,1 för kvinnor samt 1,6 för män på landsbygden. I städerna såg det annorlunda ut; 1,3 respektive 1,6.

För 30 år rådde motsatsen. Då hade stadsborna i majoriteten av städerna i studien högre BMI än de på landsbygden, en skillnad som idag har minskat kraftigt, i åtskilliga länder har landsbygden gått om städerna.

Enligt forskarna är en bättre tillgång till hälsosam mat samt fler träningsanläggningar de faktorer som medför att viktökningen i städerna ej är lika stor. (1)

Nya läkemedel i Sverige

Skyrizi (risankizumab) är ett läkemedel som används mot plack psoriasis. Plack psoriasis är den vanligaste typen av psoriasis. Symptomen är myntformade utslag vilka bildar oregelbundna hudförändringar över kroppen. Sjukdomen är immunmedierad och risankizumab är en monoklonal antikropp som binder till subenheten p19 på cytokinet interleukin 23. Detta hämmar den inflammatoriska kaskaden genom att läkemedlet inhiberar interleukin 23 att binda till sin receptor. Därmed kommer inte de proinflammatoriska cytokinerna att frisättas. (2)

Zynquista (sotagliflozin) är en tilläggsbehandling till insulin för patienter med typ I diabetes. Detta läkemedel ska användas till överviktiga patienter med ett BMI över 27, då insulinet inte är tillräckligt för att minska blodsockernivåerna. Läkemedlet inhiberar natrium-glukoskotransportprotein 1 och 2 (SGLT-1, SGLT-2). Då SGLT-1 inhiberas kommer bland annat mindre mängd glukos att absorberas av tarmen vilket minskar den totala glukoskoncentrationen i cirkulationen. SGLT-2 finns i proximala tubuli i njurarna vilken kontrollerar reabsorptionen av glukos. När SGLT-2 inhiberas kommer mindre mängd glukos att reabsorberas vilket minskar glukosgradienten över membranet, och mera glukos kommer att utsöndras.

Zynquista tillsammans med insulin testades i tre större studier. I de första två fick 1575 patienter 200 mg, 400 mg eller placebo. Efter 24 veckors behandling hade HbA1c-nivåerna sjunkit med 0.4 procent medan kontrollgruppen med placebo inte fick någon förminskning av HbA1c. Sedan gjordes en tredje studie med 1405 patienter som bara fick 400 mg. Effektiviteten mättes som antal patienter som inte upplevde hypoglykemi, ketoacidosis och hade HbA1c-nivåer mindre än 7%. Behandlingen var effektiv för 29% av patienterna, jämfört med kontrollgruppen som fick placebo där 15% fick en reduktion av HbA1c. (3) (4)

Studie: Ny behandling mot depression

Sedan 2018 har en studie bedrivits vid Norra Stockholms psykiatri med hjälp av Karolinska institutet. Studien har som mål att undersöka hur effektiv ketaminbehandling är mot depression. I studien ingår 30 personer med allvarlig depression som inte har lyckats dämpas med annan behandling. Tidigare studier har visat att ketamin fungerat bra som behandlingsmedel mot depression. Men mekanismerna bakom varför ketamin fungerar så bra är inte kända. Därför har den svenska studien i första hand som mål att förstå varför ketamin har en sådan snabb och bra verkan.

Patienter behandlas idag oftast med läkemedel som har hjärnans monoaminsystem som mål. Problemet med detta är att det tar mycket långtid för läkemedlen att få någon effekt, ofta upp mot två veckor. Det är även en stor del av patienterna som inte alls känner av någon förbättring efter behandling. Till skillnad från dessa traditionella behandlingsmetoder så ger ketamin en mycket snabb verkan.

Men det finns även problem med ketaminbehandling, bland annat att patienten utvecklar ett beroende. I djurtester har substansen även visat sig ha cytotoxisk effekt vid högre doser.

Målet med undersökningen är att hitta andra mål i hjärnan som ger samma effekt som ketamin men undviker de allvarliga biverkningarna.

Av Sveriges 21 sjukvårdsområden så används idag ketaminbehandling vid 7 stycken men då endast om patienten inte har svarat på traditionella behandlingsmetoder. (5)

Källor:

(1) <https://www.dagensmedicin.se/artiklar/2019/05/09/studie-snabbare-viktokning-pa-landsbygden/>

(2) <https://www.ema.europa.eu/en/medicines/human/summaries-opinion/skyrizi>

(3) <https://reference.medscape.com/drug/zynquista-sotagliflozin-1000277>

(4) <https://www.ema.europa.eu/en/medicines/human/EPAR/zynquista>

(5) <https://www.lakemedelsvarlden.se/svensk-studie-undersoker-ketamin-vid-depression/>



Valborg

Text av Anton Frykshammar, Alex Henriksson och
Oskar Örnehlm

Valborgsmässoafton är en högtid som har sina rötter i Tyskland. Firandet började på 1400-talet för att hedra helgonet Sankta Walpurgis. Walpurgis var en engelsk prinsessa som levde under 700-talet som åkte till Tyskland efter att ha blivit kallad av ärkebiskopen av Mainz. Resans mål var att missionera och hjälpa till att förkristna tyskarna. Högtiden tog plats på samma datum som gamla hedniska vårfester. Dessa fester hade stämplats av kyrkan som häxförsamlingar och på grund av detta tände man brasor för att skydda sig mot häxor.

Valborg började firas först av studenterna i Uppsala på 1800-talet. Denna högtid blev starkt anknyten till Uppsalas studenter. Studenterna började bli en egen samhällsgrupp som kom fram med egna fester och traditioner. 1842 var ett viktigt år då Uppsala studenters sångförening fastslog att valborgsmässoafton är en av de fyra viktiga högtiderna som måste firas av studenterna. De flesta samlade sig på stora torget för umgänge och sång, sedan festade man vidare och avslutade kvällen med ringdans. Torgny T:son Segerstedt var rektor för universitetet 1955 och han införde traditionen att rektorn skulle vinka med studentmössan klockan 15:00 vid Carolina Rediviva. Forsränningen började 1975 och arrangerades av Uppsala teknolog- och naturvetarkår. Det startade som en informell tävling men utvecklades sedan till den tradition vi har idag.

Här i Uppsala har valborgsfirandet sträckt ut sig till flera dagar av fest. Skvalborg börjar två dagar före valborg, denna följs sedan av kvalborg då man träffar vänner för att grilla eller gå ut på nation. De studenter som ska delta på forsränningen börjar ännu tidigare, 21 april är Forsfestivalen då flottarna byggs. Finalborg är dagen efter valborgsmässoafton, sista kvällen som avslutar hela firandet.

Vad gjorde redaktionen under valborg?

Oskar Örneholt

Det blev ett lugnt firande för min del, jag firade bara på valborgsmässoafton då jag under skvalborg och kvalborg spenderade tiden med studier och njöt av lugnet. På valborgsmorgonen flög jag upp ur sängen klockan åtta på morgonen, drack en kopp kaffe, gjorde mig i ordning och packade ner kameran i väskan. Klockan nio begav jag mig till Farmaceutiska Studentkåren för att delta på valborgsbrunchen. Jag blev positivt överraskad av kvantiteten av mat samt kvaliteten! Allt ifrån äggröra till uppfriskande smoothies. Mätt och belåten beställde jag och Anton in champagne som fick substituera fikabröd. Brunchen stängde vid klockan tolv och vi begav oss ut på Uppsalas gator. Vi vandrade hem till Anton och tittade på knäppa klipp samt lyssnade på gamla godingar som Bathory och diverse industrimetall.

Efter att öronen hade belönats med god musik, skedde en vandring till en nära vän. Här spelades en evighetsmatch av Age of Empires II och jag fick också tillfället att lära mig spela synt. Sedan gick vi till Ica Folkes och handlade matartiklar för kvällens middag. Jag hade visualiserat en riktig pangmiddag med hasselbackspotatis, persiljesmör och egenmarinerad fläskfilé. Efter att ha köpt alla föremål, gick vi hem till Anton. Nu började jag förbereda middagen och den blev rent utsagt magiskt. Festligheterna fortsatte i studentkorridoren, där man bland annat fick bekanta sig med härliga människor, kolla på roliga klipp på TV:n samt njuta av god dryck. Festligheterna fortsatte in på natten och efter ett tag var det dags att promenera tillbaka hem. Hemma tittade jag på kultklassikern "Tillbaka till framtiden" och därefter väntade den obligatoriska åtta timmars skönhetsömmen. Man ska inte kräva mera av det vanliga jordelivet.

Anton Frykshammar

Min valborg rivstartade med en viss champagnefrukost här på självaste Pharmen. Den förträffliga buffén var faktiskt över förväntan, det får jag faktiskt tillstå. Jag högg tag i diverse våfflor och andra godsaker och började nafs i mig. I slutändan blev det även två flaskor skumpa som fick åtnjutas, berusningen tilltog.

Sedan var det dags att ge sig av hem igen för att slappna av till Pee-wee på plattskärmen, ett tag. En kamrat ville ha sällskap, så vi begav oss dit, observerade ett kort LAN där Age of Empires II spelades och begav oss sedan i större följe hemåt igen för att laga middag.

Festligheten urartade sedan i stort spektakel hemmastadds med stor glädje. Många vänner och bekanta fattade det korrekta beslutet att ansluta sig. Det höll på till sent på natten tills man slutligen var tvungen att nanna.

Alex Henriksson

Personligen har jag aldrig varit någon storfirare av valborg. Jag har aldrig riktigt svepts med i firandets vindar. Mycket av detta kan bero på att jag kommer från en mindre håla och firandets vindar blåser mycket svagt. Trots detta är det omöjligt att inte svepas med av atmosfären som råder i Uppsala under valborg. Var man än befinner sig i Uppsala så ser man tecken på firandet och sveps med av vinden.

Eftersom detta var min första valborg i Uppsala så hade jag stor beslutsångest över vad jag skulle titta på och uppleva. Det första stora beslutet som behövdes tas var om man skulle offra den berömda försränningen för att istället gå på vår egen valborgsbrunch. Det blev brunchen tillsist och det var sannerligen ingen besvikelse. Det andra jag hade hört man var tvungen att göra var att besöka EKO-parken så det var nästa mål på min agenda. När jag anlände möttes jag av ett hav av studenter som hade ockuperat nästan hela parken. Jag är inte någon stor supporter av stora folkmängder så efter en kvick vända ut och in var min parkupplevelse över. Det var slutet på min traditionella Uppsala valborg. När jag kom hem och skulle förbereda mig inför kvällen fastnade jag helt enkelt och bestämde mig för att ta det lugnt istället.

Nästa år ska jag nog besöka försränningen och se om det är något att titta på. Sedan får man kanske ta och dra sig ut på kvällen också så att jag inte missar det bästa med Uppsalas största högtid.

Konstsafari

Text av Anton Frykshammar, Alex Henriksson och Oskar Örneholm

Vi i redaktionen ville bredda våra sinnen och begav oss ut till Uppsalas lokala konstutställningar. Uppsalas konstmuseum finns i slottets södra flygel och huserar bland annat keramisk konst samt tillfälliga utställningar. Bror Hjorths hus är ett museum på Norbyvägen och är konstnären och skulptören Bror Hjorths gamla bostad. Här finns en enastående samling av tavlor och skulpturer.

Bror Hjorth har gjort en uppsjö av olika konstverk, han specialiserade sig på att göra skulpturer av olika material samt färgrika målningar. Många skulpturer var av historiska svenska personer; Engelbrekt, Strindberg och Læstadius. Men även andra internationella personer fanns också, så som Gandhi. Bror Hjorth hade också ett brinnande folkmusikintresse dessutom är hans son Ole Hjorth en framstående spelman. På BMC i The Svedberg-salen finns en byst av The som Bror Hjorth har tillverkat. Samma byst finns på konstutställningen fast i en mindre skala.

Bror Hjorth var fascinerad av Læstadius, därav antalet avbildningar av denne man. Læstadius var en präst som startade en väckelserörelse i Norrland och en ny inriktning av kristendomen som kallas Læstadianismen.

I källaren finns en verkstad, där Bror tillverkade många av sina skulpturer. Idag är det en skaparverkstad som bjuder in förskolor att skulptera i Bror Hjorths anda.

Museet har också en utställning av Kitty Crowther som tecknade färgglada barnmålningar med inspiration från vilda västern. Här finns också en tapet som man fick skriva på och som föralltid kommer att bära redaktionens signatur.

Bror Hjorth använde flera olika stilar i sina konstverk. Kubism och realism var vanliga inslag. Mycket av hans inspiration kom ifrån musiken och Bror hade god kontakt med de lokala folkmusikerna.

Ni kanske har sett Näckens polska på centralstationen. Det är den stora grönsvarta statyn med en guldkrona. Denna staty tillverkade Bror Hjorth och den installerades 1967.



På slottet finns många olika utställningar, de flesta verken var modern konst. De första rummen var en utställning som hette Man drawer (bilden till höger) som var skapad av konstnären Veronica Brovall. Konstverken var tillverkade i keramik, metall och satte maskuliniteten i centrum.

Därefter fick vi se en kollektion av konstverk skapta av Per Olof Ultvedt. Det var skulpturer tillverkade av trä och de rörde sig likt ett ur. Dessutom hade han tillverkat några kun-gaporträtt och färglagt dem gröna.

Intill fanns ett rum med en stor trävagn som symboliserade människor på flykt. Dock var vagnen konstruerad på ett märkligt vis då den saknade golv att stå på.

“Smällen” är en utställning med ett fyrtiotal olika konstverk från 1800-talets slut till nutid. Ämnen som verken belyser är natur, mörker, identitet och social tillhörighet.

Izabela Knochenhauer arbetar med måleri och fotografier och konsten handlar om människans och naturens invecklande förhållanden. Genteknik och molekylärbiologi är återkommande teman. Hon hade en målning med en mikroskopisk bild av en diskbänk. Konstverket vill berätta verkligheten fast med ett förskjutet perspektiv.

De två verken till höger är skapade av Anneè Olofsson. Olofsson har i detta verk återanvänt ett tidigare verk som blivit skadat. Verket *We are not the ones we use to be* från 1997 har ramlat i golvet. I fotografiet bredvid har konstnären blivit utslagen av det förflutna och en böjd kant finns som en ledtråd till vad som hänt. Olofssons verk kan ofta kopplas till temat livsberättelser.

Keramiken till höger är skapad av flera olika konstnärer. Men alla verken har gemensamt att de kommer från Upsala-Ekeby keramik.

Lars Arrhenius konstnärskap kännetecknas av temat samhälle och kollektiva beteenden. Ett av Arrhenius verk som hänger på slottet visar en karta över Londons tunnelbanenät. På kartan har 18 stycken karaktärer tecknats där alla befinner sig i olika vardagliga situationer. Tavlan kan ses som en humoristisk skildring av vår moderna stadskultur.





Kuriosa från Kårens arkiv

I Farmaceutiska Studentkårens bibliotek finns en liten hylla med föremål från kårens arkiv. Pharmens bibliotekarie Robin Neelissen ställer ut olika artiklar på hyllan som ni kan ta del av och studera.



Hövens funderingar (1952-1968)

Denna lilla röda bok är en samling av Nils Hövenmarks s.k. "gubbar" som publicerades i Svensk Farmaceutisk tidskrift 1952-1968. "Gubbarna" reagerar på händelser i dåtidens (apotekar)samhälle, något som i det aktuella samhället förmodligen ledde till ett och annat skratt. Idag däremot känns de ganska obegripliga och humorn går oss förbi. Ett bra bevis på att både apotekaryrket och samhället har förändrats med tiden.

APOTEKARKURSEN (1941-1942)

En samling foton på filurer från apotekarkursen under 1941-1943. Vilka de däremot är och vilken roll de har på kursen är ingen som vet. Vad tror du? Är de professorer, doktorander eller studenter?

EN GAMMAL APOTEKARES MINNEN (1927)

Apotekare Axel J. Schillberg (född den 1 mars 1844) skrev denna bok när han närmade sig åttio år. Den skildrar hans liv från hans vardag under uppväxten, studietiden som blivande farmaceut och tiden i apotekaryrket. Han tar upp de stora förändringarna som skett under hans tid i "farmaciens område", som troddes vara av intresse för de då "yngre generationerna" att ta del av. Tyvärr har den tryckts utan att separera vissa sidor ordentligt vilket gör den något oläslig.

Ansvarig: Pharmens Bibliotekarie
Robin Neelissen

Nordiskt samarbete

Pinsestævne

Har du ända sedan din första Materia på Pharmen, genom de ljuva melodierna av Svinsta Skär, genom dancemovesen till Telefonen och genom de bedövande banken på borden från alla de glada Farmisarna undrat varför i hela friden det är massor av sånger på danska, finska, norska och till och med på isländska med i Pharmacanton, och vilka de underliga sångerna i slutet av boken är. Svaret är enkelt; Pinse!

Det hela startade redan 1937 i Norge, då några farmacistudenter insåg att det nordiska samarbetet är något av det viktigaste vi har, och anordnade det första Pinsestævnnet. Det gick så bra att det året därpå anordnades i Köpenhamn igen. Efter en paus på fyra år under kriget startades 1946 pinse upp igen i Stockholm och har sedan dess varit en årlig kongress för nordiska farmacistudenter, och roterat mellan de olika länderna.

I år för den allra första gången anordnades Pinse på Island i mitten av mars och den svenska delegationen på fem starka läkemedelsexperters trotsade snöstormar för att befinna sig på plats med Pharmacanton i högsta hugg, redo att lära sig om Islands läkemedelsindustri och knyta kontakter med framtida nordiska farmaceuter, och såklart att ha riktigt roligt.

Pinse är en kongress kantad av många traditioner där nya tillkommer titt som tätt, men de allra flesta sträcker sig tillbaka från början. Den första natten spenderas alltid i en stuga mitt i ingenstans, helst med tillgång till bastu för att hålla finländarna nöjda, vilket det även gjordes detta år. Efter en dag med sightseeing på Island bestod kvällen av olika lekar för att lära känna varandra lite bättre och sätta stämningen inför veckan. På tisdagen hölls som vanligt Materia där spex, lekar och pharmacanton står i fokus. Under onsdagen besöktes det traditionsenligt ett ölbryggeri vilket avslutades i en runda på Reykjaviks gator för att besöka de lokala barerna, vilket detta år avslutades lite oväntat med en dragshow. Min personliga höjdpunkt var i år (precis som alla andra år) torsdagens Nordic Night där varje land får duka upp den bästa mat och dryck som landet har att erbjuda. Det blir ofta en eller annan snaps och lakrits i alla dess former. Detta år hade vi såklart även turen att få smaka på både haj och fårhuvud från Island, samt den obligatoriska Gammeldansk. Veckan avslutades sedan med att alla fräschade till sig lite, satte på sig en kavaj eller finklänning, åt en tre-rätters middag och hade det trevligt med sång och dans ända in på de berömda småtimmarna.



Sightseeing första dagen



Besök och ölprovning på ett bryggeri.

Under de fem dagarna besökte vi naturligtvis även olika företag, totalt 9 studiebesök inom alla delar av läkemedelsbranschen, för att få sig en inblick hur en farmaceut kan jobba på Island. Besöken var många och mycket intressanta, vi besökte bland annat universitetssjukhuset, deras version av läkemedelsverket och apotekarsocieteten, Alvotech som arbetar med biosimilars, Decode som håller på med genetisk forskning på Island och en handfull fler. Är du intresserad av en utförligare beskrivning kan du kika in på internationella utskottets instagram [farmis_iu](#).



Gala night

Pinse Fun Facts:

- Varje år skriver kommittén för pinse en egen låt som flitigt sjungs under hela veckan, och hittas längst bak i Pharmacanton
- Materia är ursprungligen en Pinse-tradition, som startades 1949, och hålls i alla de nordiska länderna under året
- Att sjunga det "var i vår ungdom" följt av "lambo" har blivit en flitigt använd pinsetradition, men det som inte finns med i Pharmacanton är några hemliga danska rader.
- Har du tagit dig en hel runda runt alla länderna, det vill säga varit med på fyra pinse har du tagit en "Full Circle" och får en medalj
- Det finns till och med personer som tagit en "Double Circle"
- När du känner att din tid är slut på pinse, men ändå inte riktigt, så finns det en alumnförening som varje pinse har ett eget möte och deltar på gala night sista kvällen.

Pinse kommer under nästa vårtermin att hållas i Köpenhamn år 2020. Är du intresserad av att följa med kan du hålla utkik på internationella utskottets facebookside och instagram för att se när anmälan kommer upp till hösten, eller maila till pinsesverige@gmail.se.



Nordic night



Nordic night

Text av Ylva Nilsson



Kronans Apotek - stolt huvudsponsor av Pharmada!

Projektet Pharmada

Pharmada är ett av de största enskilda projekten som drivs av Farmaceutiska Studentkåren. Pharmadakommittén består av åtta personer och leds av projektledare och vice projektledare och till de ytterligare sex positionerna kan vem som helst söka och ingen tidigare erfarenhet krävs. Projektet startas upp tidigt under hösten och fram till mässan jobbar man tajt tillsammans mot det gemensamma målet Pharmada. Arbetet är något som ger otroligt mycket erfarenhet att använda både privat och i det kommande arbetslivet och är självklart även väldigt roligt. Är du inte intresserad av att sitta i kommittén finns det ett flertal andra möjligheter att engagera dig i Pharmada, exempelvis som företagsvärd, dörrvakt eller kaffevärd. Låter Pharmada som något för dig? Du är alltid välkommen att kontakta projektledare för att ställa frågor!

Jag som projektledare vill avsluta med att tacka alla som varit en del av Pharmada 2019, såväl engagerade som deltagare och utställare. Ett särskilt tack vill jag också rikta till den fantastiska kommitté jag haft möjlighet att jobba med inför årets Pharmada, utan er hade det aldrig gått. Vi hoppas att ni alla är nöjda med årets upplaga och att lika många kommer för att ta del av Pharmada 2020!



Företagsvärdar och Pharmadakommittén

Vardagsbetraktning

Text av Anton Frykshammar och Oskar Örneholm

Ett älskat och återkommande koncept i Reptilen är vardagsbetraktningen. En liten text om det observerade vardagliga jordelivet. Det var faktiskt för exakt ett år sedan vi publicerade vår första vardagsbetraktning, detta ska firas med en extra mysig observation som lättar på den existentiella ångesten.

Plugg och stress har speglat vår senaste tid, men detta kan lättas genom träning och bra TV-serier så som Rederiet. En serie som rekommenderas starkt, alla 318 avsnitt. Ingen kan glömma Tor och Carls galna upptåg på skutan. Ett minnesvärt avsnitt är när den j**** dörren ska öppnas. Eller när Carl förvandlas till Sam och en liten melodi spelas. Förutom TV-serier kan man finna lyckan i språkinläring. Tyska är någonting som har präglat Antons senaste tid. Springturer i skogen och deltagande under blodomloppet har också medfört en inre tillfredsställelse.

Många tillställningar har det blivit de senaste månaderna. Städdagen var en mycket uppskattad händelse där vi fick slita hårt och blev belönade med en fest och fick möjlighet att träffa trevliga människor. Även Valborg bjöd också på många festligheter, speciellt brunchen på studentkåren. Man kan också finna lyckan i de små sakerna, exempelvis när man ser att ens chiliväxter i fönstret börjar bli större och de första blommorna slår ut. Eller när man är ute och vandrar och kan beskåda stjärnhimlen.

Annars har den senaste tiden bjudit på sena kvällar med sträckläsning av kurslitteratur och intressanta vetenskapliga artiklar. Det är något magiskt när man har fönstret öppet på natten och man hör naturens symfoni. Förutom naturens musik finns många spännande album man kan lyssna på när kvällen smyger sig på. Mycket extremmetall har det blivit i vardagslunken varvat med lite lugnare inslag.



Klinisk utbildningsavdelning

Intervju av Oskar Örneholm

Under apotekspraktiken har man möjlighet att bedriva arbete på en klinisk utbildningsavdelning (KUA) om man har läst kurserna fördjupad farmakologi 7,5 hp och klinikorienterad farmaci 7.5 hp. Jag fick möjligheten att ställa några frågor till Lina Karlsson som precis hade avslutat sitt KUA-arbete.

Vad innebär arbetet på den kliniska utbildningsavdelningen?

Det här var andra gången som apotekare deltog i projektet med KUA. Det går ut på att olika professioner ska hitta sin roll i vårdteamet, lära sig av varandra och förstå de andra yrkenas kompetenser bättre.

Hur ansöker man? Får man någon ersättning så som boende?

Ansökan till KUA HT19 öppnar den 3 maj och stänger den 3 juni. Eftersom det finns ett begränsat antal platser, och avdelningen i förväg behöver planera för deltagandet, är ansökan bindande.

Vad fick dig att ansöka till den kliniska utbildningsavdelningen?

Jag tycker att farmakoterapikurserna har varit väldigt intressanta och vill fortsätta på det spåret. KUA kändes som ett bra sätt att få prova på yrket.

Beskriv en vanlig dag på avdelningen.

Man fick antingen gå dagspass eller kvällspass. När man kom dit så fick man en uppdatering om patienterna, om något nytt hade hänt som var viktigt att tänka på. Efter det fick vi tid att läsa igenom journalen. Därefter planerade vi de insatser som skulle göras under förmiddagen (ex. ta sina läkemedel, morgonrutin, läkemedelssamtal etc.). Det var sedan dags för en rond där alla professioner berättade om patienten från sin professions perspektiv. Efter rondan planerades resten av dagen, vi lade även in moment som vi skulle lära varandra ex. ta blodtryck, neurostatus, läkemedelssamtal, inhalationsteknik.

Vad var roligast under veckorna? Var någonting utmanande?

Det var jätteroligt att arbeta i team med andra professioner och lära av varandra, samt träffa riktiga patienter och försöka hitta sin plats i vårdteamet. Det som var utmanande var att jämfört med ssk, läkare och fysioterapeuterna hade jag haft mindre praktik och var inte lika insatt i hur det dagliga vårdarbetet går till.

Har du fått några viktiga lärdomar från arbetet?

Framförallt fick jag en bättre inblick i det dagliga kliniska arbetet och hur viktigt det är att samarbeta med patienten i fokus.

Hur fungerade samarbetet mellan studenterna?

Mitt team blev riktigt tight och samarbetade väldigt bra, alla var väldigt intresserade av att lära sig av varandra. Även villiga att lära ut till varandra. Vi har även träffats privat efter placeringen.

Skulle du rekommendera andra studenter att göra detsamma under sin apotekspraktik?

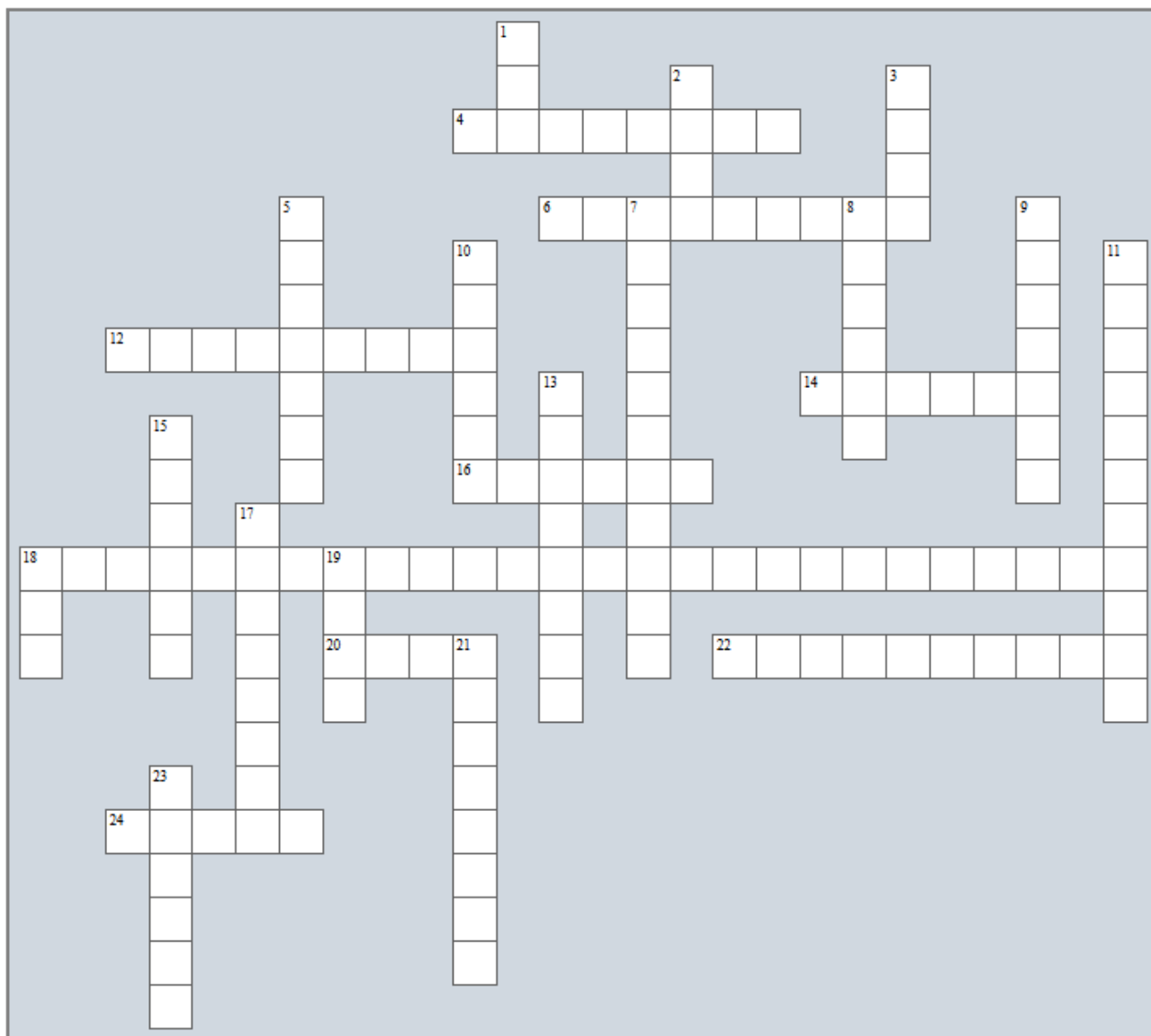
Utän tvekan.

Skulle du kunna tänka dig att arbeta med liknande i framtiden?

Ja jag tycker att det verkar vara ett väldigt stimulerande och utmanande yrke. Jag tror även att det behövs någon med kunskap om läkemedel i vården idag



Knep och knåp



Across

4. Fullt om tisdagar
6. Är katter bakom Carolina Rediviva
12. Norrlands nationaldryck
14. Anledning till finans kris, även bilmodell
16. Sonar
18. Risk vid högt alkoholintag
20. Tog elever på underbar resa genom Sverige
22. 1177
24. Känd Uppsala professor

Down

1. Tycho Brahes bodde här
2. Torrt skämt
3. Studenter är ofta detta på morgonen
5. Äter oragne katt
7. Används för mycket
8. Tävlrar på studenternas mark
9. Publik
10. Har svar på allt
11. Kanottävling i starkt strömmande vatten
13. Rum på Pharmen
15. Försiktig
17. Då krymper Uppsala
18. Gör studenter som inte pluggat inför tenta
19. Leksakssoldater
21. Behövs oftast inte på Svenska sommaren
23. Serietidning från Belgien

G	A	E	J	L	L	U	H	V	M	E	W	Z	S	E	I	P	U	Ä	Ö	D	E	Q	B	Z	A
R	T	L	Å	W	Q	B	R	E	D	B	A	N	D	D	C	S	C	F	F	F	P	P	P	G	F
L	M	F	Ö	Ä	O	U	Y	N	X	S	T	J	A	Å	Ä	L	J	O	V	P	Ö	K	D	S	C
S	D	S	D	J	K	L	Ö	S	Ä	I	T	E	Q	A	V	M	K	K	E	E	W	K	K	L	S
Q	R	L	K	K	J	G	F	T	D	S	A	Z	X	C	P	V	B	N	M	N	A	R	M	I	S
Q	W	E	R	T	Y	U	I	E	W	O	P	Å	A	S	D	O	G	H	J	K	L	Ö	Ä	M	K
S	S	S	A	W	U	Y	T	N	E	A	S	S	S	S	D	S	T	N	B	N	N	V	C	C	Z
D	S	S	S	Z	V	B	B	C	X	H	J	K	H	Y	D	D	E	E	S	V	B	V	B	T	F
D	S	K	D	K	P	T	Y	S	G	H	J	K	H	K	L	Y	R	G	B	G	D	S	A	B	F
M	Ö	Ö	E	Å	S	Q	W	W	Y	M	C	V	X	Z	B	D	B	B	Z	Z	Z	X	C	X	V
M	D	E	Y	P	U	O	E	Q	N	I	M	M	J	K	L	I	U	T	E	D	A	A	S	F	V
U	L	K	V	S	P	F	G	F	N	G	U	L	D	G	R	U	V	A	O	U	O	Z	Z	O	V
H	K	L	Ö	Ä	E	W	Q	C	X	Z	C	V	V	A	I	W	Ö	M	F	S	A	W	U	H	I
Å	Ä	Ö	L	L	K	J	H	G	D	S	D	A	Å	T	I	U	C	B	S	E	P	E	S	Y	G
P	O	I	U	Y	T	R	E	W	Q	A	S	D	F	O	G	H	J	K	L	Ö	M	N	B	R	V
Z	C	X	B	M	C	J	N	K	S	Ö	E	D	S	R	I	M	H	G	D	S	A	B	F	A	A
T	R	O	L	L	D	A	A	Q	R	T	Y	U	B	S	G	J	T	T	T	K	M	B	G	T	R
R	E	W	Q	D	H	N	K	L	Ö	F	S	A	A	D	A	W	Y	R	Y	U	H	F	K	J	N
S	X	B	M	B	V	C	M	J	K	L	U	R	T	A	W	S	X	Z	V	J	M	G	S	W	A
Q	W	U	V	C	S	D	J	K	L	N	V	F	S	G	C	X	X	S	N	A	W	S	N	B	V
C	S	A	S	V	H	K	J	T	G	G	M	T	K	K	M	T	R	A	A	B	M	Y	K	M	L
A	S	W	V	W	A	V	K	K	L	U	I	O	P	M	H	F	N	T	G	F	G	G	N	S	S
S	X	S	V	N	S	S	S	F	H	J	K	N	V	V	S	A	C	K	F	C	W	F	H	A	S
D	S	A	O	Q	E	W	E	E	N	V	M	I	K	M	B	L	Y	J	F	D	F	G	G	R	E
R	D	N	G	R	Ä	S	R	S	R	G	B	E	B	E	R	S	A	I	O	O	P	L	M	N	Y
S	W	R	T	G	T	Y	N	J	U	J	I	O	M	U	T	D	A	X	C	V	B	N	M	Ä	Ö
D	S	X	G	H	O	B	B	I	T	H	R	K	T	G	W	A	S	T	E	G	E	S	Ä	I	Y
B	N	M	Ö	O	I	Y	U	J	K	M	D	R	R	E	S	A	K	O	P	Å	K	L	N	U	Y
A	S	E	R	C	F	J	H	G	N	M	Y	K	L	I	U	T	N	F	F	A	W	E	E	F	V
G	G	H	J	P	D	G	W	J	X	M	S	O	L	J	M	C	B	M	O	T	M	H	N	M	R
B	D	H	B	F	D	B	V	C	X	X	X	C	E	B	R	B	F	D	B	R	M	V	X	W	G
D	S	A	A	D	W	W	Q	E	P	M	N	F	W	K	U	I	K	H	A	S	D	E	S	A	C
B	H	J	K	J	M	K	L	I	I	E	E	B	I	F	D	A	D	H	V	W	Y	I	B	N	L
B	F	B	H	R	Y	H	B	F	N	W	G	B	S	H	R	H	P	J	U	G	H	B	J	U	U
D	E	G	V	X	D	E	R	E	N	W	V	B	H	N	H	M	K	U	I	K	I	M	J	H	M
V	D	T	O	K	A	C	D	V	E	A	D	D	A	J	U	Y	T	P	V	C	X	N	B	B	N
A	W	R	Y	U	H	J	K	M	B	N	G	R	M	Y	U	I	O	P	M	I	O	P	L	Ö	F
S	A	C	V	B	H	R	T	Y	U	E	R	H	I	J	K	R	R	U	K	N	F	Y	R	A	A
S	W	R	F	V	M	Y	M	Y	M	T	B	F	L	F	T	R	E	N	E	B	V	C	S	E	S
S	E	D	V	E	B	R	B	R	S	E	D	K	T	Ö	I	K	K	E	U	P	Å	I	U	M	K
L	A	Z	C	X	V	W	X	C	B	E	E	R	O	R	T	Y	U	R	U	I	U	T	R	E	W
Q	X	K	A	B	F	R	A	M	C	V	B	E	N	R	J	H	L	M	S	D	V	V	E	V	G
W	E	D	G	N	J	K	M	U	Y	T	Y	B	O	K	S	L	U	T	L	F	V	A	E	R	V

Det finns 21st ord i rutan. Orden kan finnas både framlänges, baklänges, upp, ner och diagonalt.

**Har du någonting du vill berätta?
Skulle du vilja skriva en person-
lig krönika och dela med dig till
alla läsare?**

**Du är alltid välkommen att skicka
in ditt bidrag till
reptilen@farmis.uu.se**

TACK!

Sista numret för terminen, vilket bra avslut!
Ny layout och fantastiska texter. Detta nummer hade inte varit möjligt utan våra annonsörer och gästskribenter!

Tack till Malin Johansson för att du ville ställa upp på intervju och berätta mera om Läkemedelsverkets verksamhet!

Tack till Ylva Nilsson för din text om Pinse!

Tack till Veronika Westergren för din text om Pharmada!

Tack till Robin Neelissen för din text om Kuriosa från Kårens arkiv!

Tack till Lina Karlsson för att du ville svara på frågor angående den kliniska utbildningssavdelningen!

FaSK

Farmaceutiska Studentkårens Kalendarium

Kontaktuppgifter

Pharmens telefonnummer

Expeditionen.....018-52 78 33
Styrelserummet.....018-50 43 75
Telefax.....018-50 43 23
Reptilen.....018-51 35 99

Expeditionens öppettider

måndagar & onsdagar.....9.30-17.00

Styrelsejour

Måndagar.....13.00-17.00
Tisdagar.....15.00-17.00
Torsdagar.....15.00-17.00

Expeditionens telefontider

Tisdag, Torsdag.....8.00-10.00

Inspektor

Prof. Anders Karlén.....018-47 14 293

Proinspektor

Dr. Anja Sandström.....018-47 14 285

Kårens Presidium

Ordförande

Märta Lundquist

ordf@farmis.uu.se

Vice ordförande med ansvar för ekonomi

Elina Rosenborg

vicek@farmis.uu.se

Vice ordförande med ansvar för utbildningsfrågor

Alva Hultén

vicut@farmis.uu.se

Övriga styrelsemedlemmar

Sekreterare

Moa Brandin

sekr@farmis.uu.se

Klubbmästare

Konrad Bernhardt

klm@farmis.uu.se

Studiesocial ledamot

Lea Axelsson

soc@farmis.uu.se

Arbetsmarknadsansvarig

Veronika Westergren

arb@farmis.uu.se

Handläggare

Vakant

handläggare@farmis.uu.se

Alltid på Pharmen

Farmispub

Onsdagar.....17.00-Sent

Café Cophein

Måndagar, Torsdagar.....16.00-18.00

Inomhusfotboll i Celsiusskolan

Onsdagar.....22.00-23.00

Innebandyträning i Hågalsskolan

Torsdagar.....19.30-21.00

Dragosrep

Måndagar.....19.00 - sent

19

RINFO
REPTILEN INFORMATION